

PALIMMA

patrimoine culturel lié à
la mer et au littoral aux
Marquises



Motu Haka



2013 2014



CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

POLYNESIE FRANCAISE

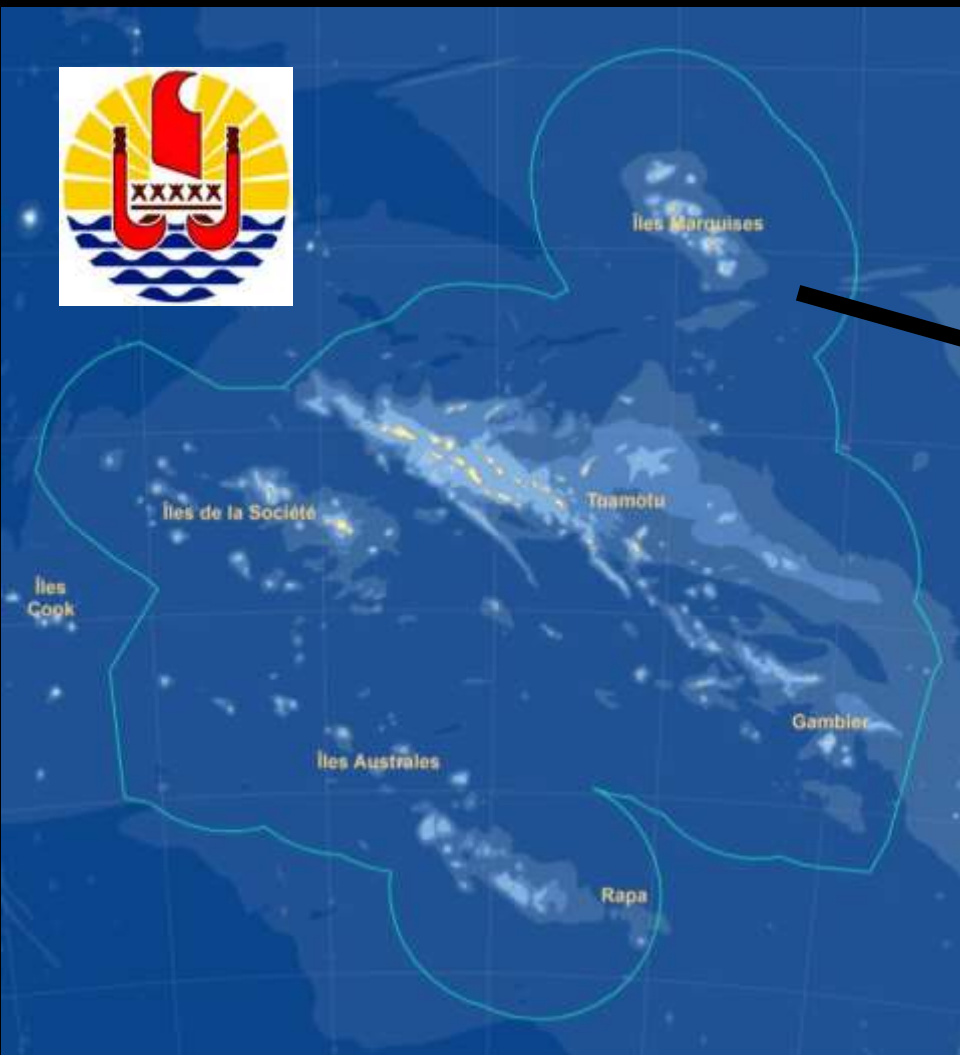
5 millions de km² - 5 archipels

118 îles et 270 000 hab.

Archipel des Marquises 720 000 km²

- 12 îles

9 000 hab



CONTEXTE INSTITUTIONNEL, culturel et naturel...

UNESCO

pour une inscription au patrimoine mondial en bien mixte en série pour des espaces terrestres et maritimes

Création d'une grande AMP



PALIMMA : OBJECTIFS

- Elaborer des connaissances accessibles et partagées relatives au patrimoine culturel lié à la mer
- Co-construire les axes de gestion de ce patrimoine
- Proposer des sujets de recherche afin d'approfondir les connaissances
- Analyser les processus de patrimonialisation.

PALIMMA 2013-2014

EQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE



- Equipe pluridisciplinaire : Motu Haka, Agence des aires marines protégées, IRD-Museum
- Implication des populations y compris formation des référentes du patrimoine

PALIMMA

8 REFERENTES DU PATRIMOINE



- Assurer la médiation entre la société civile, les gestionnaires et les instituts de recherche.
- Sensibiliser au patrimoine (scolaire, touriste, communauté...).
- Faire partie des équipes de gestion de sites.

L'académie marquisienne est marraine des référentes du patrimoine, garante de la langue

Démarche

Contraintes

- Spatiales
- Temporelles
- Politiques
- Institutionnelles
- Culturelles
- Financières
- Scientifiques

Co-construction de la démarche

- Définir la notion de patrimoine
- Délimiter patrimoine lié à la mer



« à dire d'experts »



« à dire d'acteurs »

2 phases : Collecte de données/ Restitution



N° de carte :
 N° de fiche :
 Lieu : (ville ou île) (Vallée)
 Nom ou n° groupe : (experts) Nom de l'auteur :
 Ref Biblio :

Fiche élément patrimonial

- **Dénomination**
 Marquisien : Français :
- **Localisation** :
 Nom de la terre :
 Nom de la rivière :
- **Typologie**
 Patrimoine matériel Patrimoine immatériel
 Monument Religieux/ cérémoniel Tradition orale
 Entité Domestique Arts du spectacle
 Sites Horticulture Pratiques sociales,
 fêtes Funéraire Connaissances univers
 Activité maritime Savoir-faire artisanat
 Artistique
 Défensif
 Activité lithique
 Communautaire
 Indéterminé

- **Description** (ne pas oublier accès, plantes associées, état...)

- **Hiérarchisation valeur du patrimoine**
 Prioritaire Important Secondaire

- **Accord élément patrimonial (Atelier collectif)**
 Unanimité conflit désintérêt

- **Menaces**
 Disparu En danger Existe (non géré) Géré Important pour demain

- **Pistes de gestion**

Renseignement concernant les participants d'un atelier

Jour de l'atelier : ...4/6/2013.....
 Lieu de l'atelier : Vallée de Hanapaaoa.....
 N° de carte : ...1.....
 Nom de l'animateur : ...Fred, Poe et Sophie.....

Prénom du participant	Zacharie Heïtas	Rose Heïtas	Tefa Yuen	Jouas Teikihuanaka	Simon Pierre Biremond	Justin Vahaputuna	Tohuhu Mahea	Lucie Mahea	Marie Kalmi
Sexe	M	F	M	M	M	M	M	F	F
Age	40 ans	40 ans	35-40 ans	35-40 ans	35-40 ans	25-30 ans	70 ans	70 ans	35 ans
Lieu de résidence	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa
Lieu de naissance	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Hanapaaoa	Fatuh
Activité prof	Agent communal Copraculteur Pêcheur Chasseur Agriculteur		Copraculteur Pêcheur Chasseur Agriculteur éleveur	Copraculteur Pêcheur Chasseur Agriculteur éleveur	Copraculteur Pêcheur Chasseur Agriculteur éleveur	Copraculteur Pêcheur Chasseur Agriculteur éleveur	Retraité Copraculteur Pêcheur Chasseur Agriculteur éleveur		Mère foyer Copraculteur Agriculteur Pêcheur littora

Résultats

Bilan en chiffres deux missions

- **Missions en 2013 et 2014** chacune sur les 6 îles habitées des Marquises et dans 26 vallées
- **8 référentes** du patrimoine formées
- **623 personnes** présentes
- **51 cartes** remplies (1^{ère} mission)
- **Environ 1100 éléments** du patrimoine
- **498 pistes de gestion** du patrimoine naturel et culturel proposées par la population








Patrimoine
immatériel
(94%)



 Artisanat

 Traditions orales

 Techniques et espèces
liées à la pêche

 Art culinaire



Patrimoine
matériel
(5%)



Paysages
(1%)



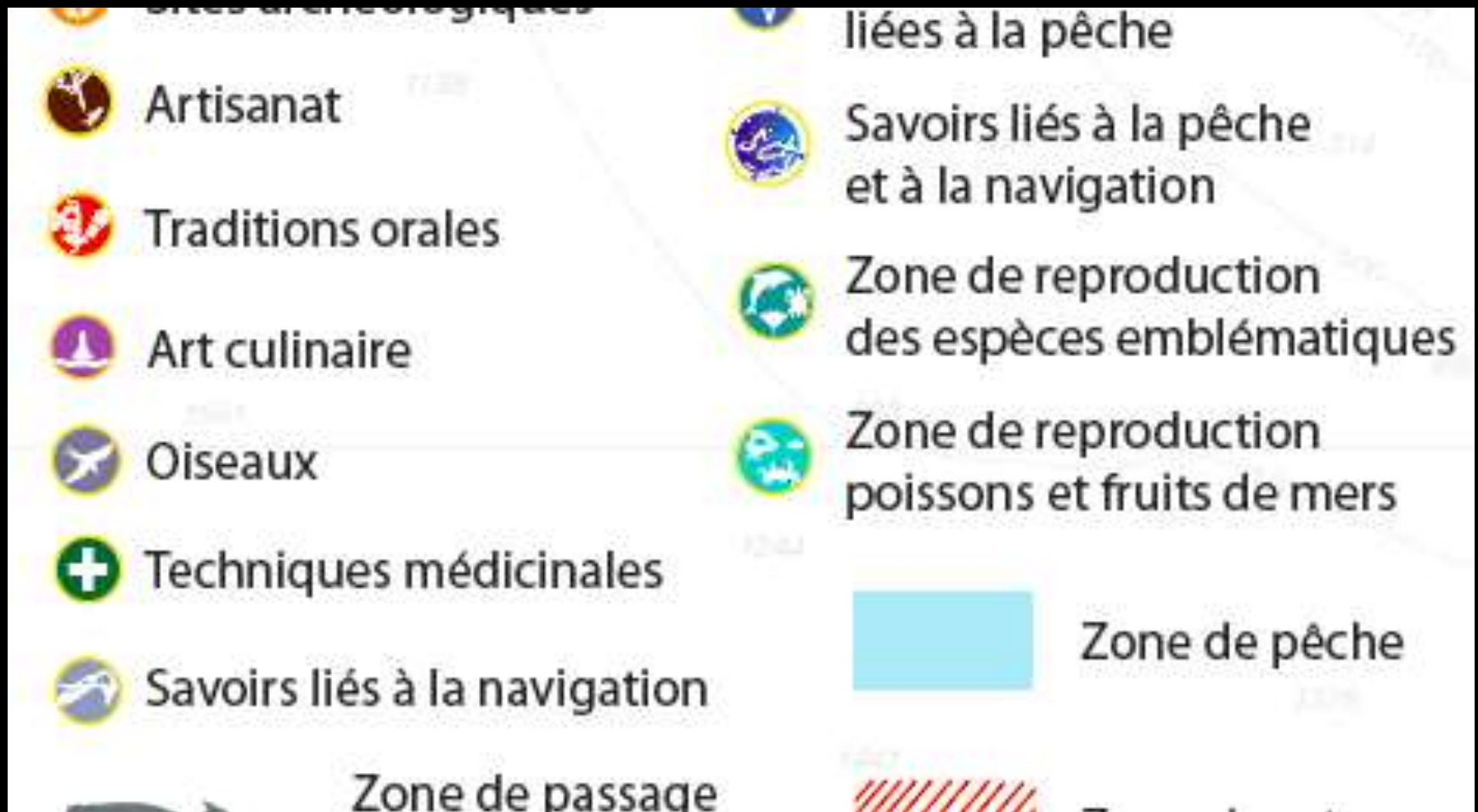


- TOTAL ARTS DU LANGAGE
- TOTAL ARTS DU SPECTACLE
- TOTAL PRATIQUES LIEES A LA PECHE ET A LA NAVIGATION
- TOTAL SAVOIRS LIES A LA NATURE ET A L'UNIVERS
- TOTAL MISE EN VALEUR DES RESSOURCES LIEES A LA MER
- TOTAL USAGES LIES A LA MER

Menaces et gestion

- Pour l'ensemble de l'archipel, plus de la moitié des éléments du patrimoine sont considérés comme menacés
- ... mais des propositions pour gérer :
 - Transmission des connaissances, de la tradition orale et des objets
 - Réglementation
 - Sensibilisation
 - Recherche

Elaboration des cartes de restitution

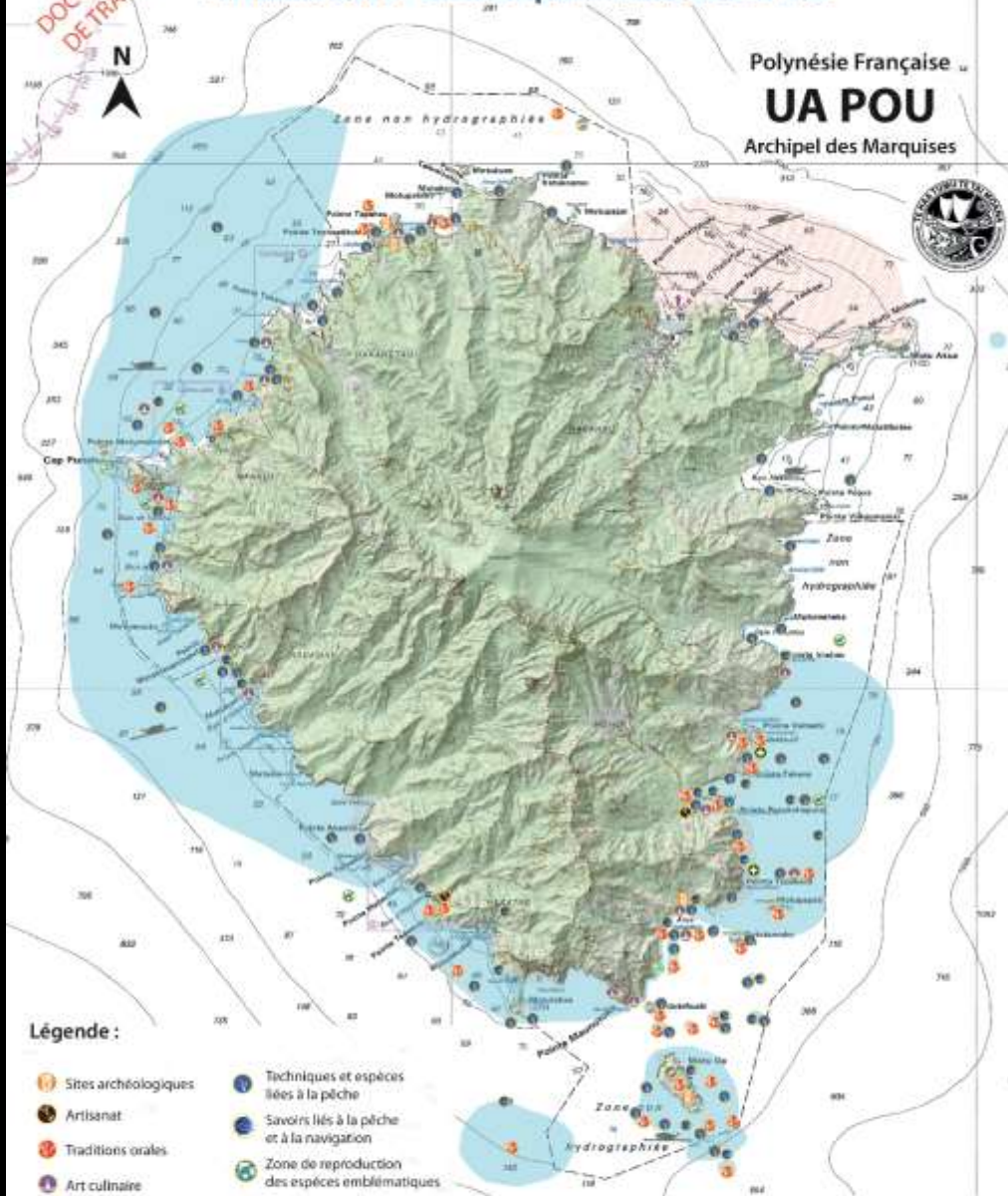


DOCUMENT
DE TRAVAIL

LES MARQUIISIENS ET LA MER

PALIMMA 2013 - Bilan du patrimoine lié à la mer

Polynésie Française
UA POU
Archipel des Marquises



Légende :

- 📍 Sites archéologiques
- 👤 Artisanat
- 🗣️ Traditions orales
- 🍽️ Art culinaire
- 🐔 Oiseaux
- 🌿 Techniques médicinales
- 🚤 Savoirs liés à la navigation
- 🐋 Zone de passage mammifères marins
- 🌊 Techniques et espèces liées à la pêche
- 🐟 Savoirs liés à la pêche et à la navigation
- 🐟 Zone de reproduction des espèces emblématiques
- 🐟 Zone de reproduction poissons et fruits de mers
- 🌊 Zone de pêche
- 🏖️ Zone ciguatera

Source : Mission de terrain PALIMMA 2013 / Restitution mai 2014



Compléter, corriger, valider

**2^{ÈME} MISSION : RESTITUTION
AUPRÈS DES POPULATIONS**

Traditions orales

Art culinaire

Oiseaux

Techniques traditionnelles

Savoirs liés à la navigation



Zone de passage
mammifères marins

Zone de reproduction
des espèces emblématiques

Zone de reproduction
poissons et fruits de mers

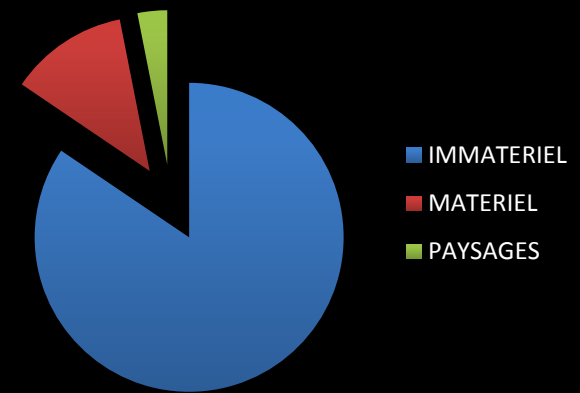
Zone de pêche

Légende

Zone traditionnelle	Zone de reproduction des espèces emblématiques
Zone de reproduction des poissons et fruits de mer	Zone de pêche
Zone de passage des mammifères marins	Zone traditionnelle
Zone de reproduction des espèces emblématiques	Zone de reproduction des poissons et fruits de mer
Zone de pêche	Zone de passage des mammifères marins

PALIMMA

- Base de données complétée (plus de 300 fiches)
- Format des cartes validé
- Discussion des pistes de gestion



Bénéfices et limites

*Du point de vue du gestionnaire et du
chercheur*

Du point de vue du chercheur

- Enrichissement de la démarche de recherche
- Mise en œuvre d'une démarche participative
- Etre au cœur du processus
- Maintenir une méthodologie rigoureuse
- Objectifs parfois divergents
- Recherche? Recherche collaborative?
- Limites des dispositifs participatifs

