

INTERPRETATION DU MILIEU MARIN DE L'ÎLE D'AIX



et des enjeux du Parc naturel
marin de l'estuaire de la Gironde
et de la mer des Pertuis

Gaëtan Jolly, Master 2,
Expertise et Gestion de l'Environnement Littoral

LOCALISATION DU PNM:

>Création: **2015**

>Territoire: 6 500 km²

>Population: accrue en période **estivale**

GOLFE DE GASCOGNE

Périmètre du PNM

Bordeaux

ESPAGNE

0 50 100 150 200



>**Diversité** des écosystèmes:

Rôle écologique:

Nourriceries / habitats

>**Multiplicité** des usages:

Loisirs / commerces / pêches

ENGENDRE UNE **PRESSION**
SUR LE MILIEU

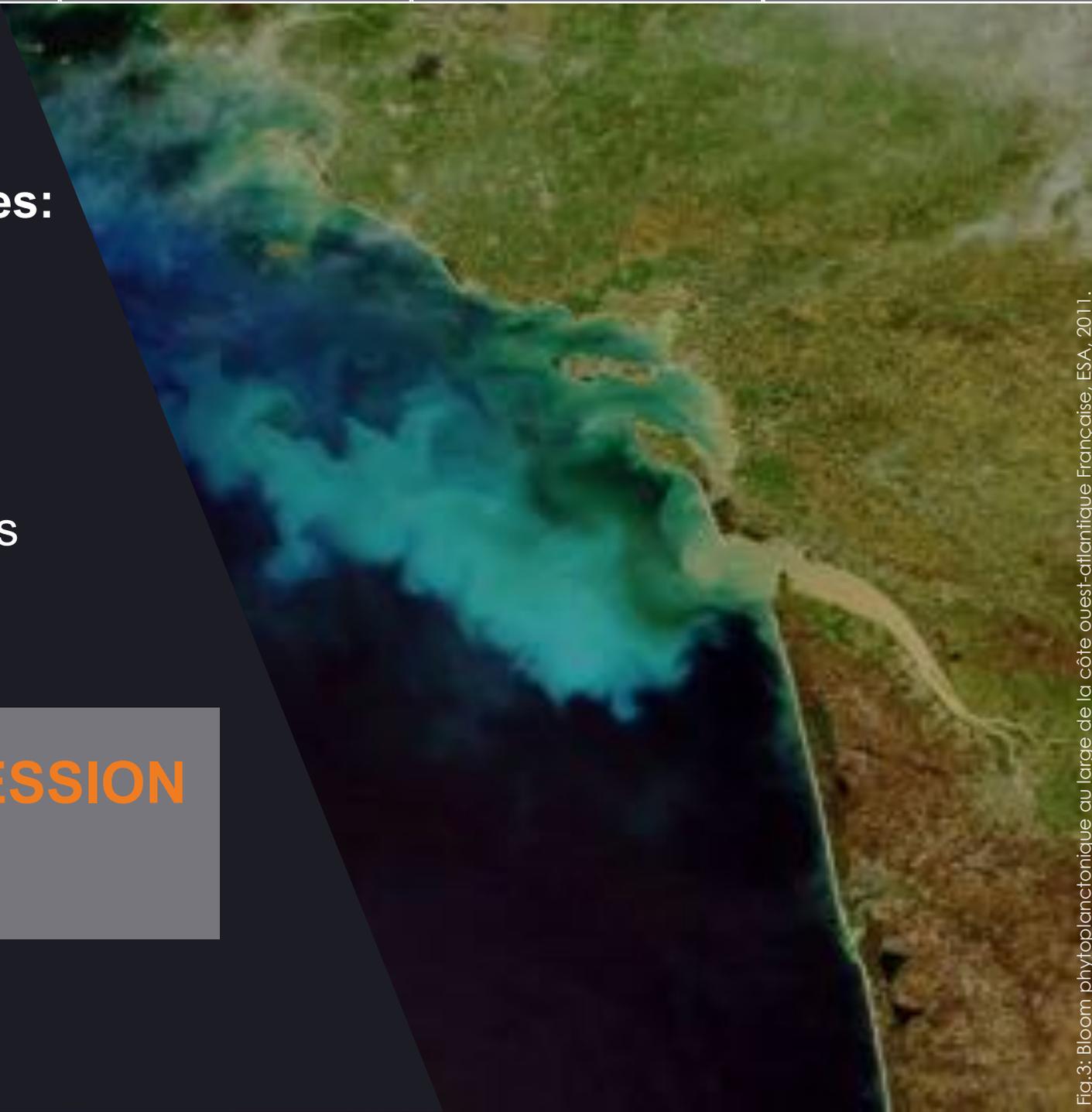


Fig.3: Bloom phytoplanctonique au large de la côte ouest-atlantique Française, ESA, 2011.

OBJECTIF DU PNM

Préserver et restaurer les milieux et les fonctionnalités écologiques

Renforcer le lien terre et mer

Améliorer et partager les connaissances

Diffuser auprès du plus grand nombre



Sensibilisation **non restrictive**
Interprétation facilitant la **compréhension**

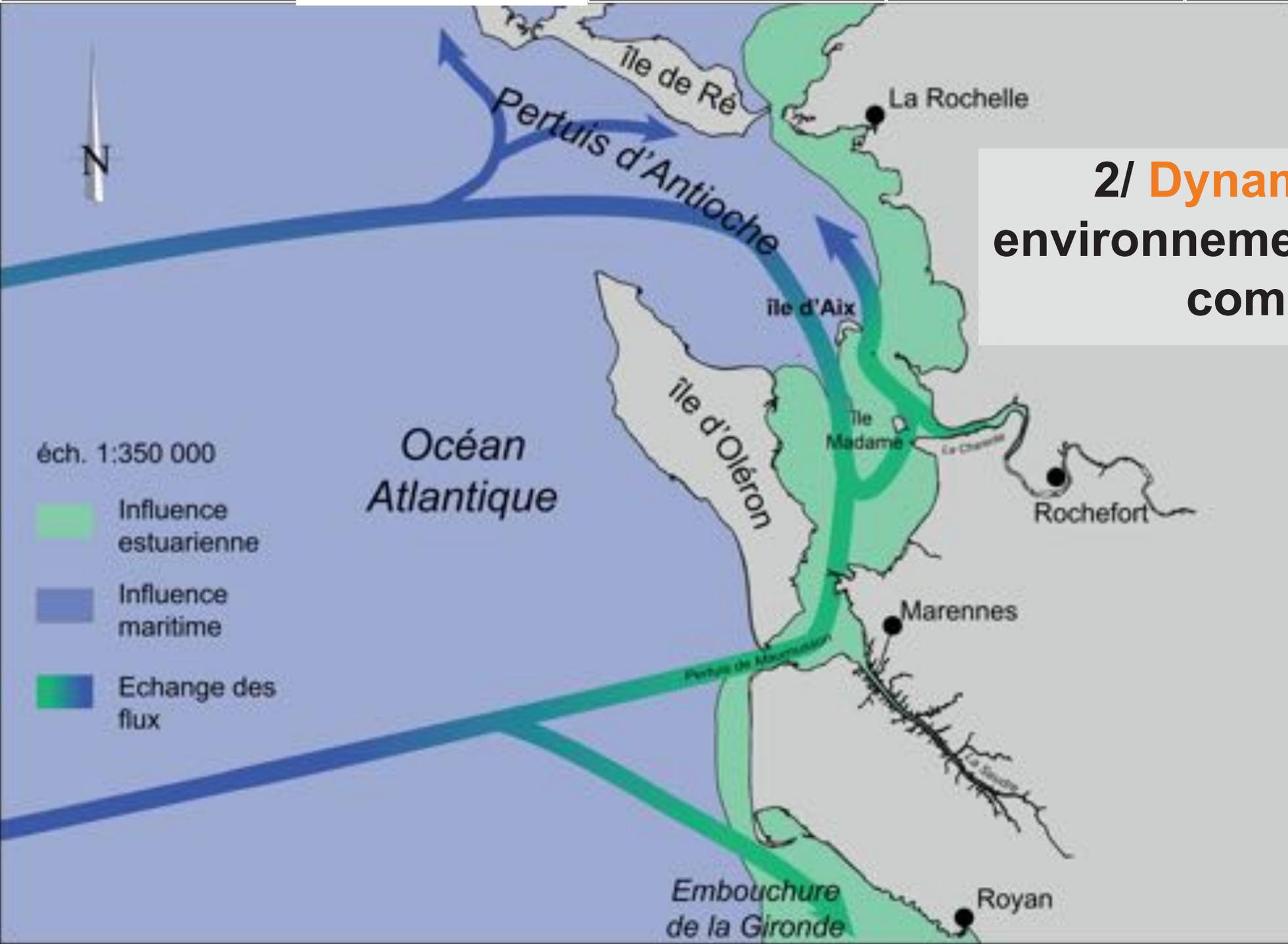
Fig.4: L'île d'Aix et ses toponymes.





Fig.5: Situation géographique de l'île d'Aix.

1/ Emplacement stratégique



2/ Dynamiques environnementales complexes

Fig.6: Schéma des dynamiques environnementales autour de l'île d'Aix.

3/ **Pression** touristique



300 000



1/30 min

PAR **QUEL MOYEN**
PEUT-ON SENSIBILISER UN **PUBLIC NON AVERTI ?**

OBJECTIF DU STAGE

>Interprétation par le **paysage**

>Mise à disposition de **2 casemates**

>Articulé en 2 phases:

Terrestre: lien entre **usage et environnement**

Sous-marin: **rendre visible** les différentes interactions

Fig.7: Situation géographique des casemates de l'île d'Aix.



Comment mettre en valeur la continuité immergée d'une île, non perceptible par les usagers afin d'expliquer les enjeux d'un PNM?





Fig.9: Les phares de l'île vus depuis le belvédère de l'anse de la Croix.

Le visible comme élément de départ à une continuité subaquatique

Fig.10: Séquences paysagères répertoriées autour de l'île d'Aix.



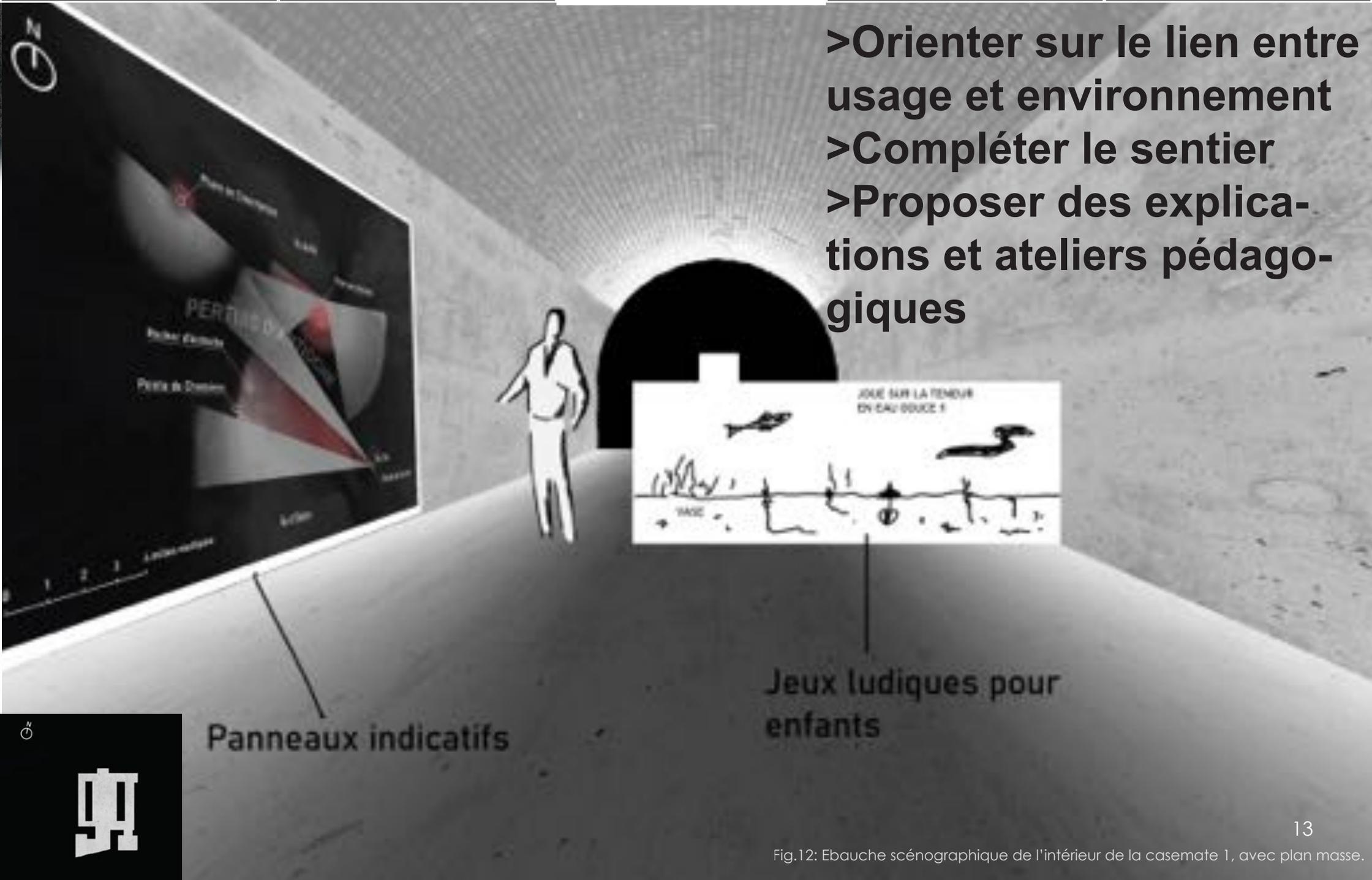
Relation entre usage et milieu

>Prospection des chemins:

6 séquences:
17 thématiques abordées:



Fig.11: Balisage nocturne du pertuis d'Antioche.



- > Orienter sur le lien entre usage et environnement
- > Compléter le sentier
- > Proposer des explications et ateliers pédagogiques

Panneaux indicatifs

Jeux ludiques pour enfants

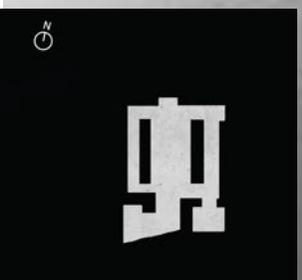


Fig.12: Ebauche scénographique de l'intérieur de la casemate 1, avec plan masse.

L'invisible : peut-on avoir une représentation du territoire subaquatique?



Fig.13: Esquisse du panorama paysager en eau depuis le cône de vue n°2.

Interdisciplinarité basée sur la géographie et le paysage (Musard *et al.*, 2007)

Utilisation de la **lecture paysagère**

Problème : elle est terrestre !

Analyse **multiscale** et **interdisciplinaire** en 3 phases:

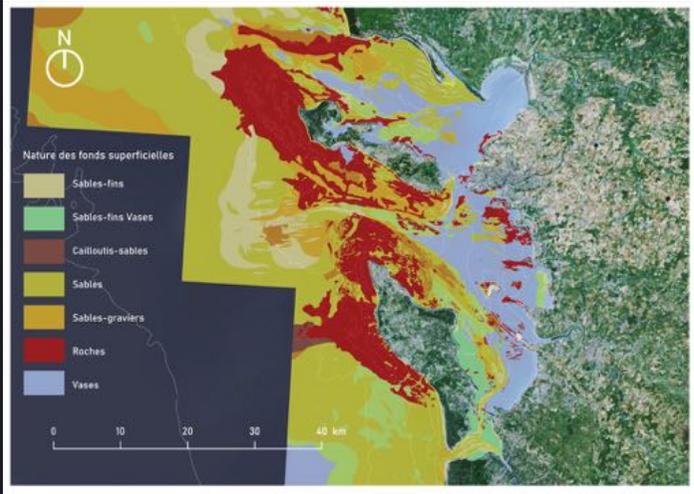


Fig.14: Affleurements géologiques benthiques du Parc (Plan de gestion du PNM, 2019).

1/ Données épistémologiques

2/ Données empiriques



Fig.16: Points de prospections effectués lors de l'étude.

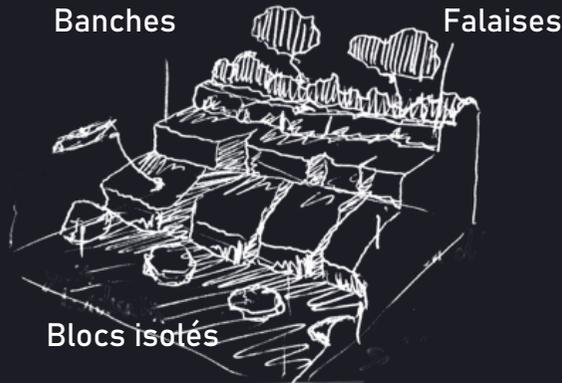


Fig.17: Bloc-diagramme de la transition terre / mer observée sur la côte nord de l'île.

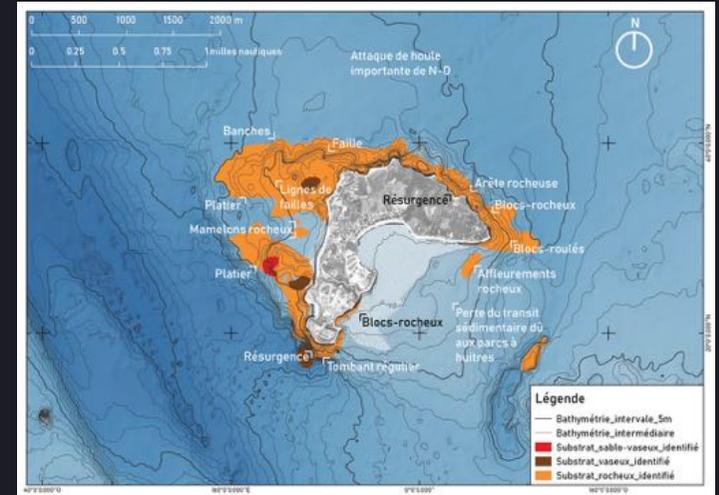
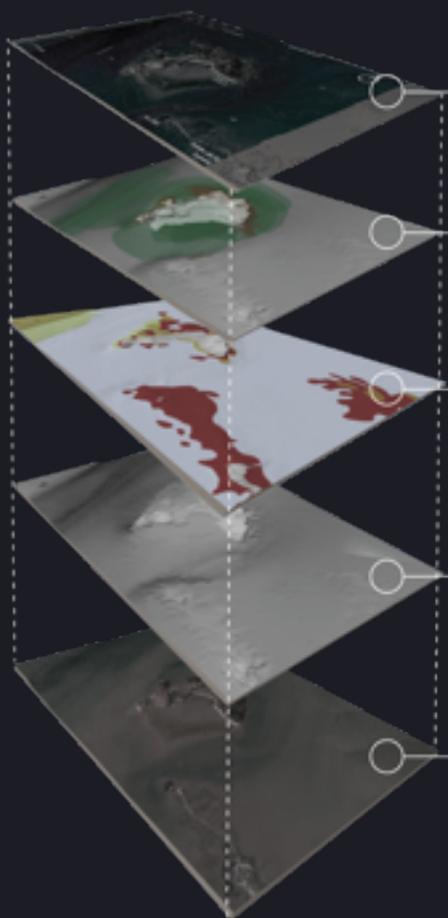


Fig.15: Observations géologiques benthiques recueillies lors des entretiens.

3/ Prospections de terrain

Compilation des données

Fig. 18: Superposition des données cartographiques nécessaires à l'élaboration de l'analyse du paysage sous-marin.



3/ Protocole de terrain

2/ Entretien semi-directif des usagers du merritoire

1/ Recueil des données épistémologiques

Interprétation
 > - - - - en - - - - >
 4 séquences

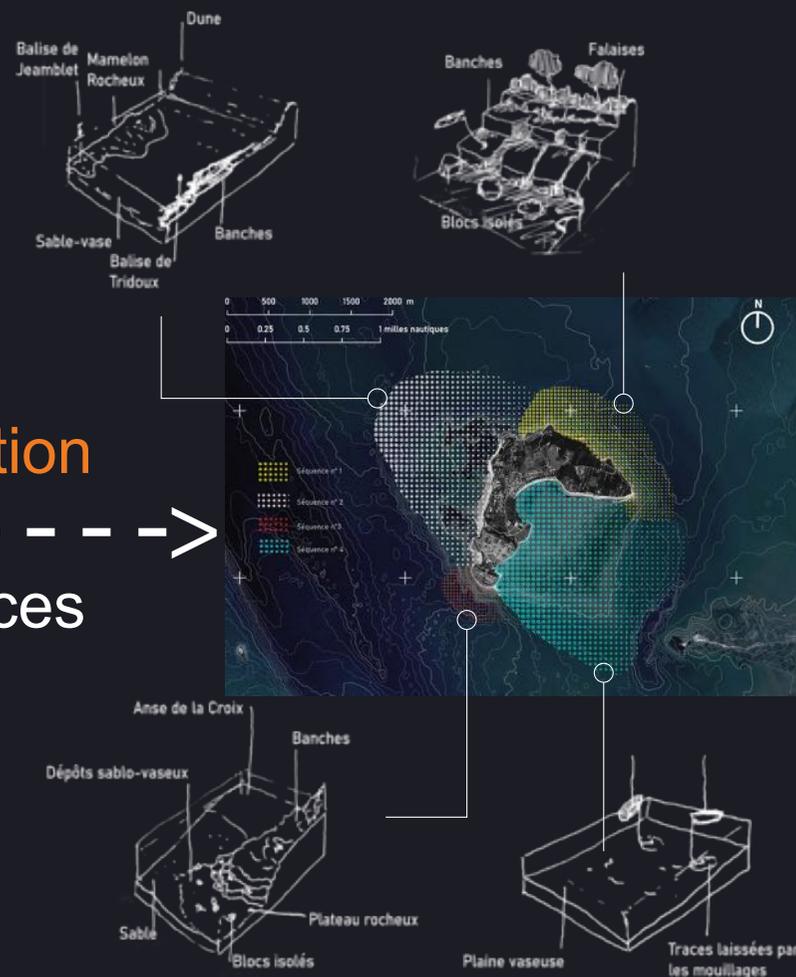


Fig. 19: Séquences paysagères sous-marines identifiées.

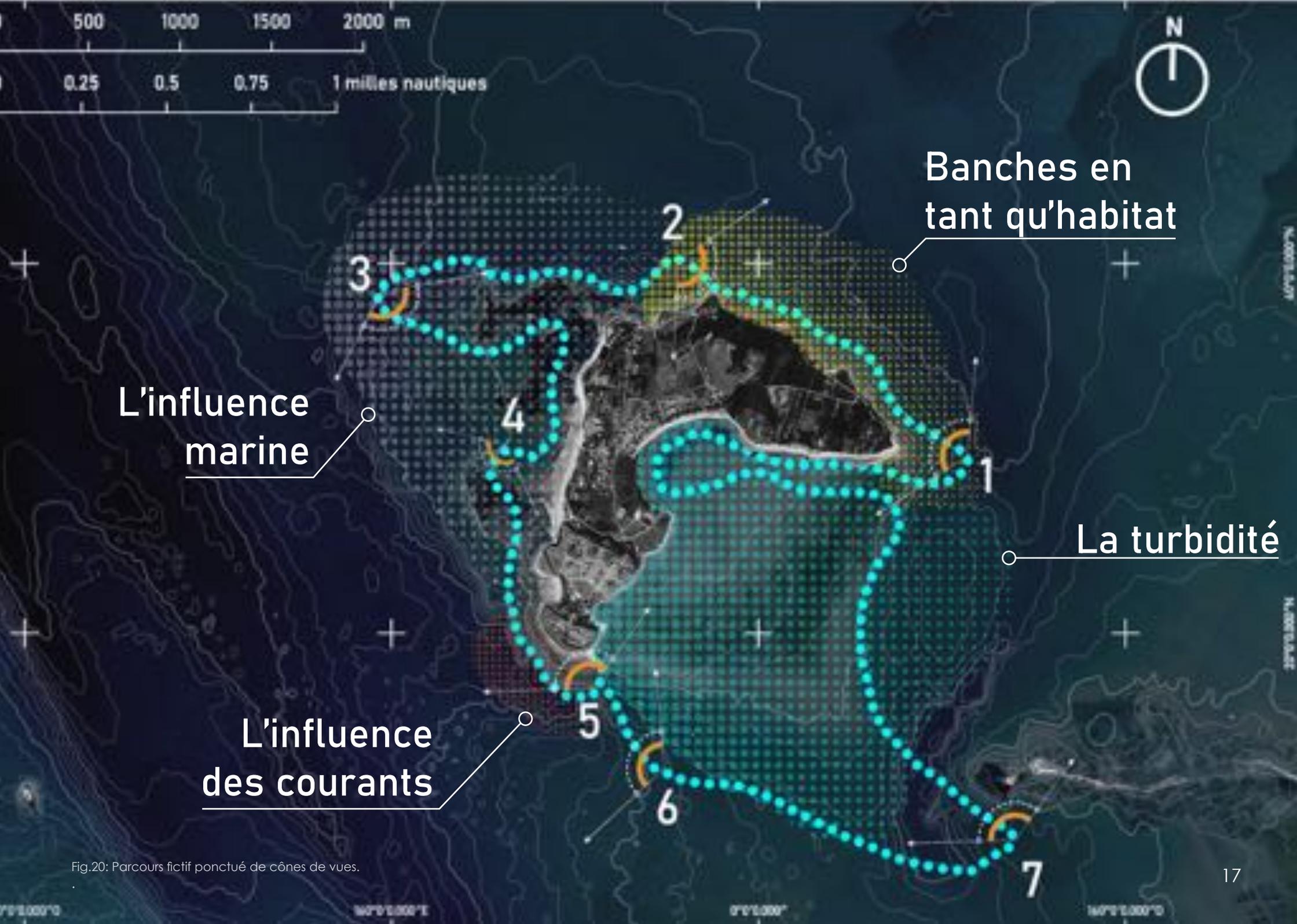
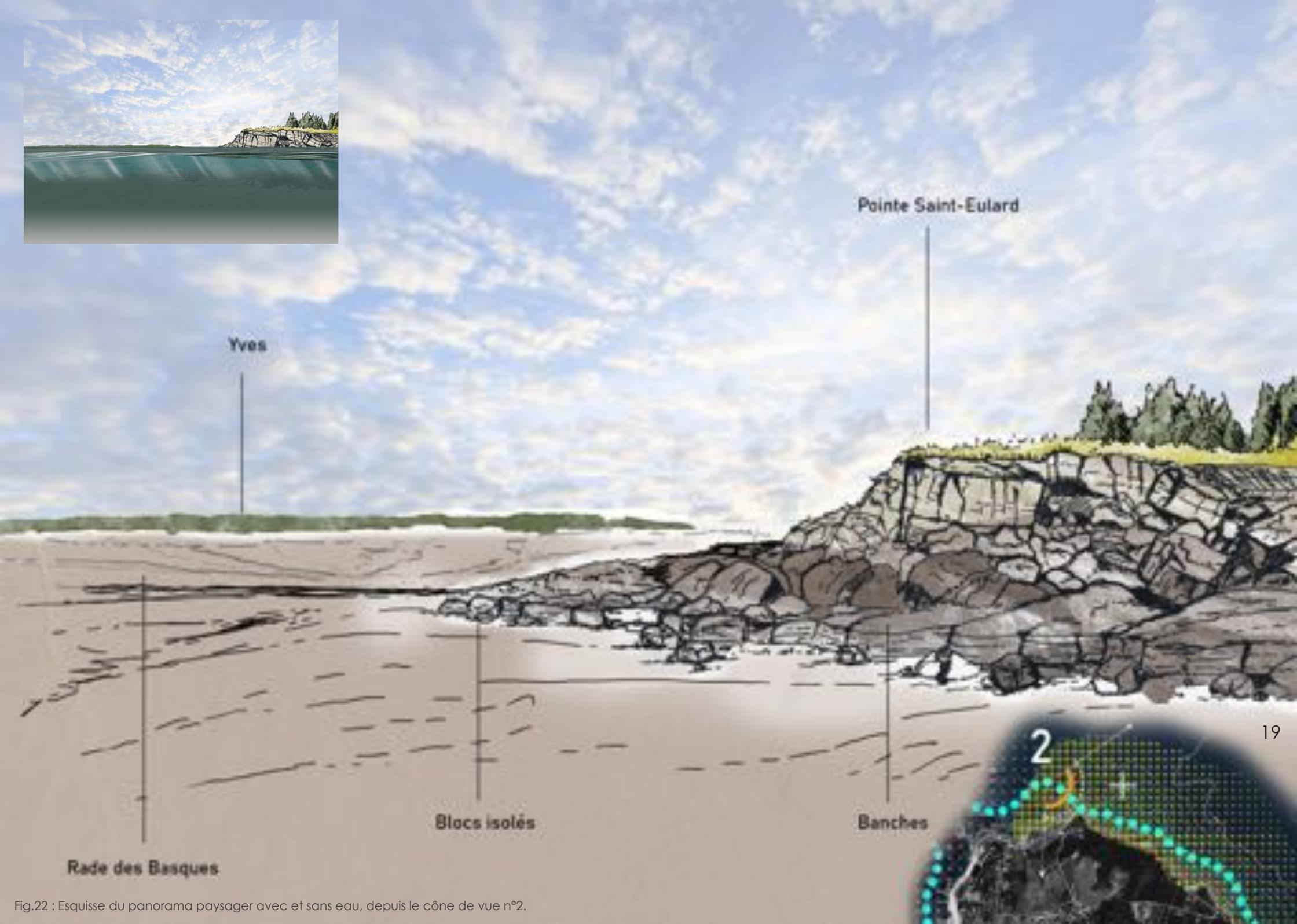
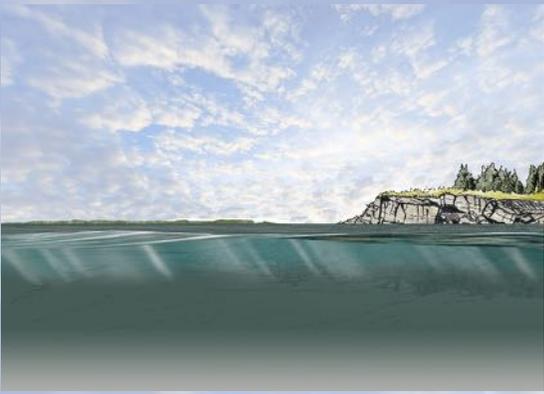


Fig.20: Parcours fictif ponctué de cônes de vues.



Fig.21: Esquisse du panorama paysager avec et sans eau, depuis le cône de vue n°7.



Yves

Pointe Saint-Eulard

Rade des Basques

Blocs isolés

Banches

2

Fig.22 : Esquisse du panorama paysager avec et sans eau, depuis le cône de vue n°2.

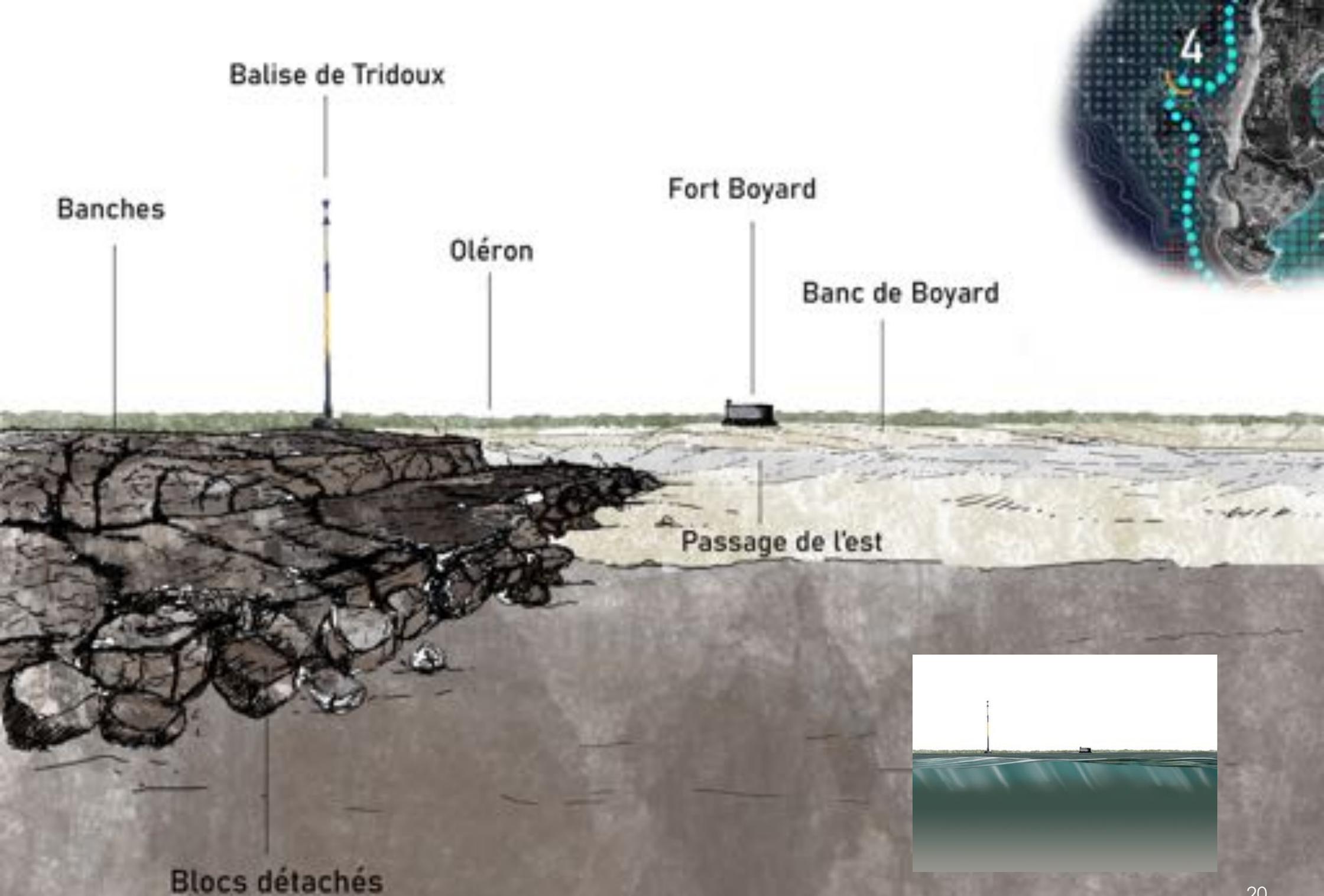


Fig.23 : Esquisse du panorama paysager avec et sans eau, depuis le cône de vue n°4.



5

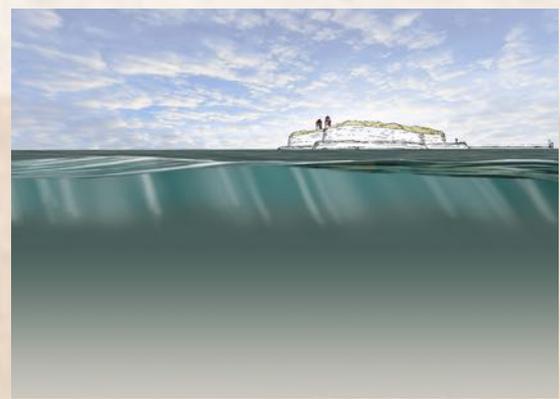
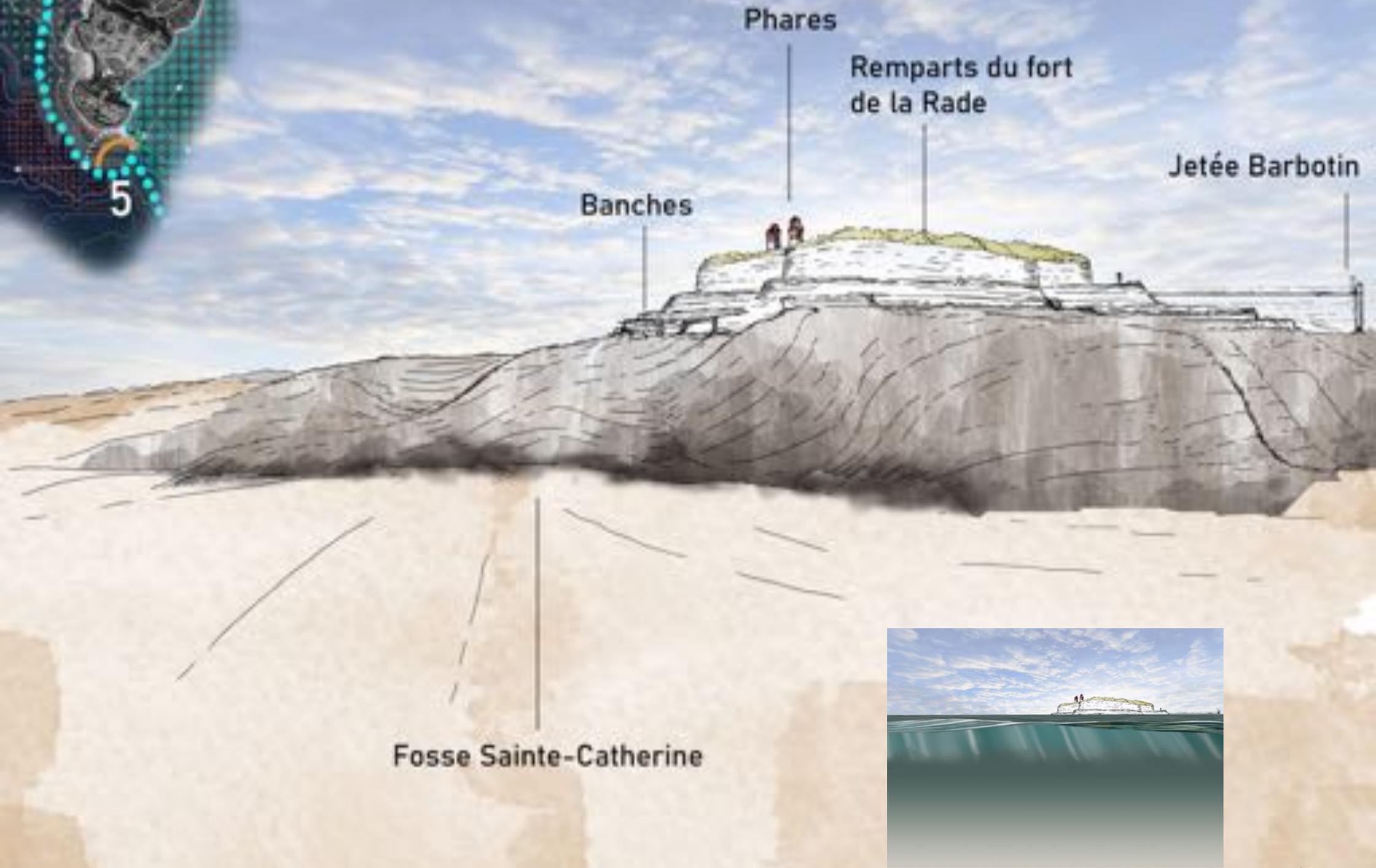
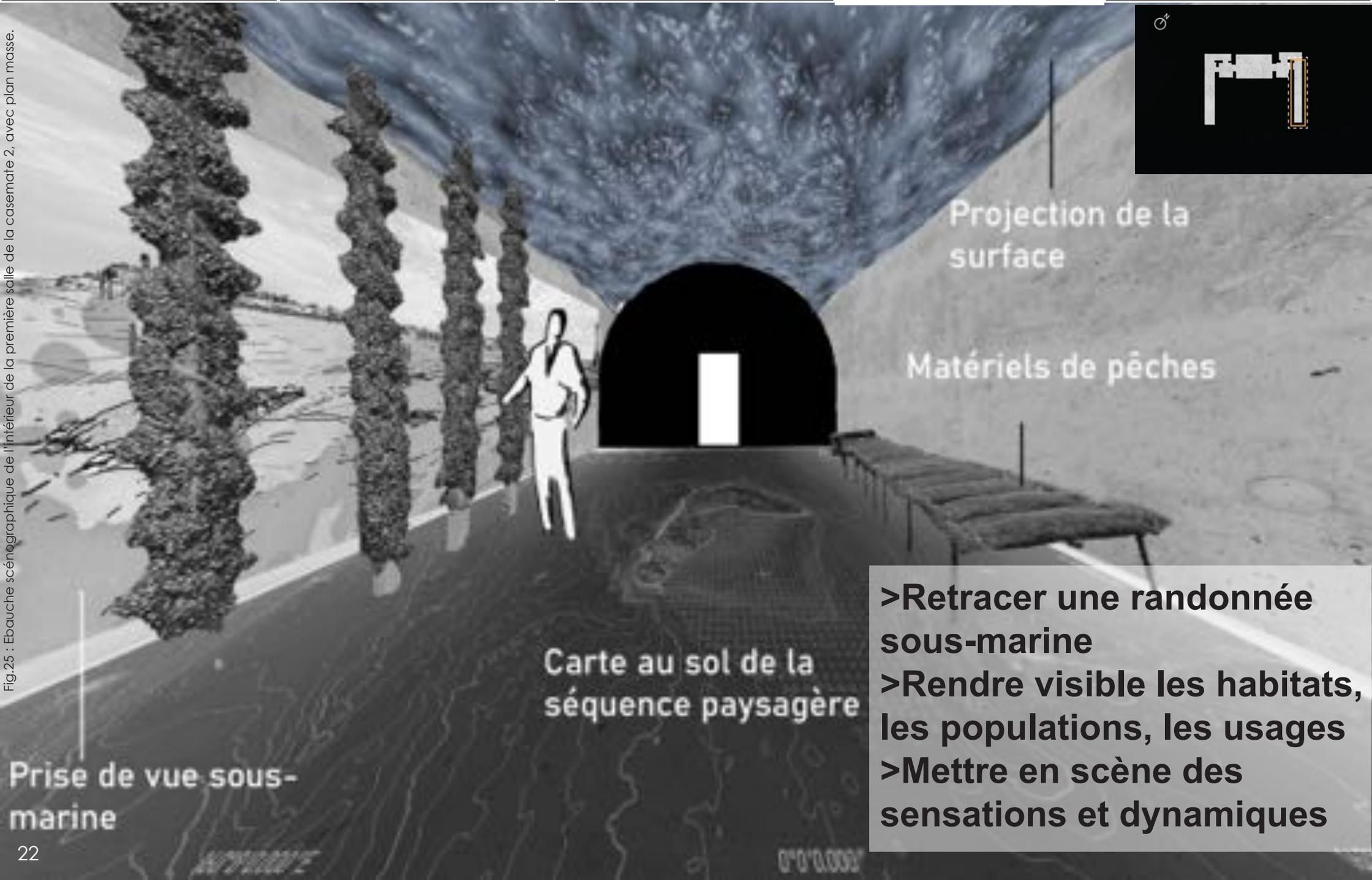


Fig.24 : Esquisse du panorama paysager avec et sans eau, depuis le cône de vue n°5.

Fig.25 : Ebauche scénographique de l'intérieur de la première salle de la casemate 2, avec plan masse.



- >Retracer une randonnée sous-marine
- >Rendre visible les habitats, les populations, les usages
- >Mettre en scène des sensations et dynamiques

Prise de vue sous-marine

Carte au sol de la séquence paysagère

Projection de la surface

Matériels de pêches

Outil de caractérisation du paysage sous-marin

- > Malgré une difficulté de prospection : mise en lumière possible par l'**interdisciplinarité**
- > **Accessibilité** de la donnée: rendu visuel **synthétique**
- > Support de **vulgarisation** scientifique

Laisse entrevoir un **nouvel outil de gestion** propice à **l'observation** du milieu subaquatique...

**MERCI DE VOTRE
ATTENTION !**



Fig.26 : Vision de la surface de la colonne d'eau lors d'une prospection au sud de l'île.

BIBLIOGRAPHIE:

MUSARD O., FOURNIER J., MARCHAND J.-P. (2007) - Le proche espace sous-marin : essai sur la notion de paysage, *Espace Géographique*, 36, 2, p. 168-185.

FIGURES:

Gaëtan Jolly

